

## MTBT KÖNYVTÁRI ADATLAP

nyilvántartási szám: 457

<b>Szerző:</b>	<b>Nacsinák Gergely András</b>
<b>Cím:</b>	<b>A tigris tíz szeme - A szír kereszténység szent helyei</b>
<b>Fordította:</b>	
<b>Kiadás helye és éve:</b>	Budapest, 2016.
<b>Kiadó:</b>	Kairosz Kiadó
<b>Oldalszám:</b>	262
<b>Nyelv:</b>	magyar
<b>Copyright:</b>	Nacsinák Gergely András, 2016 Kairosz Kiadó
<b>ISBN:</b>	978 963 662 856 7
<b>HU ISSN:</b>	
<b>Elektronikus változat:</b>	
<b>Példányszám a könyvtárban:</b>	1
<b>A kötetet a Magyar-Török Baráti Társaság vásárolta 2021-ben</b>	

A kötet a szír kereszténység kevésbé ismert világába kalauzolja el az olvasót: egy olyan, eltűnőfélben lévő hagyományba nyújt bepillantást, mely az első évszázadokban nagy hatással volt az egész keresztény világra. A könyv nem száraz történeti munka, hanem útleírás: egy Tur Abdinba, a "Kelet Szent Hegyére" tett utazás állomásain keresztül villantja fel a közel-keleti történelem és lelkiség egyes korszakait.

Egy kőhíd ível át a folyón; ugyanabból az ólmos bazaltból épült, mint Amida falai, és ugyanolyan makacsul kitart; tíz íve tíz nekirugaszkodással szökken a túlsó partra.

Akárhány könyvet fellapoztam, s ahány leírást csak átböngészttem, a híd koráról és építetőiről, mindegyik mást és mást állított: az egyik, hogy római, a másik, hogy marvanida, a harmadik meg, hogy szeldzsuk eredetű; s ennek megfelelően hol az ötödik, hol a tizenegyedik, hol meg a tizenkettedik századra datálták.

Mindig a korábbi népek által lerakott pilléreket erősítette meg, hozta rendbe és formálta a maga képére valahány későbbi nép és nemzedék. Emitt szír, amott bizánci, s aztán török, kurd, s ki tudja, még mi más is: nem egyik vagy másik, hanem mind egyszerre, és mind jelen időben.

A híd tíz szemével éberén figyel a félkegyelműeket, a szenteket, haramiákat; a világot bekebelezni készülő hadurakat, a földönfutóvá tett menekültek rendezetlen sorait, a koldusbotra jutott családokat, az egymás kezét elengedő nemzedékeket; a rabszolgákat és sejteket, a kalmárok tikkadt tevéit, a porlepte katonai terepjárókat; öt szeme Amida falait nézi, őt a délen magasodó hegyekre réved.

Odalent a Tigris zúg, serreg, morajlik; sustorgása beleolvad a part menti cserjéken hűsülő kabócák énekébe.